

Un seul navigateur pour votre ordinateur, mobile et tablette



Télécharger

Accueil > Actu > Tendances > Architecture

A+ A- Imprimer

# La justice autorise la destruction de l'immeuble Chemetov à Courcouronnes

Publié le 14/06/2013 à 15H56



L'architecte Paul Chemetov © WITT/SIPA

**Le tribunal de grande instance de Paris a autorisé la démolition de l'immeuble du célèbre architecte Paul Chemetov, à Courcouronnes (Essonne), estimant qu'elle est "légitime et proportionnée", dans un jugement communiqué vendredi par son avocat.**

Prévue pour la fin de l'été, la démolition de cet immeuble en équerre sorti de terre en 1984 s'inscrit dans le projet d'aménagement d'un éco-quartier de 850 logements à Courcouronnes, porté par la communauté d'agglomération Evry Centre Essonne (CAECE) et validé en 2009. Mais depuis un an, ce projet de rénovation urbaine était au coeur d'un bras de fer entre le bâtisseur - concepteur du ministère des Finances à Bercy - et le maire de la ville, Stéphane Beudet.

### Lutte contre les trafics de drogue

Les juges ont tranché jeudi. Ils estiment que si l'immeuble décrié de M. Chemetov est "une oeuvre de l'esprit protégeable au titre du droit d'auteur" (...) sa démolition est "légitime et proportionnée au regard du droit moral de l'architecte", s'agissant d'"un immeuble à vocation utilitaire et non pas purement esthétique". L'immeuble de Chemetov est "un verrou" qui enclave le quartier, "brise la perspective" et n'"assure plus des conditions de vie sereines à ses habitants" face à la hausse du trafic de drogue et des incivilités dans les parties communes, justifient encore les juges. En ces termes, le tribunal a suivi les arguments avancés par la CAECE, propriétaire des lieux, lors de l'audience du 26 avril devant la 3e chambre civile. Et a rejeté les propositions alternatives de l'architecte qui avait défendu une démolition seulement partielle pour éviter "le gâchis d'argent public".

### Qualité architecturale en question

Au cours de la procédure, le bâtisseur avait aussi dénoncé une volonté de "faire table rase du patrimoine du XXe siècle". Mais l'esthétisme et la fonctionnalité de cet imposant immeuble en L, dont les lourds piliers rappellent ceux de Bercy, sont sujets à divisions.



L'immeuble d'habitation créé par l'architecte russe Paul Chemetov à Courcouronnes. © JULIE CHABANAS / AFP

Le ministre de la Ville, François Lamy, en visite récemment dans la commune, était allé jusqu'à admettre ne pas avoir été "ébloui" par la "qualité architecturale" de l'immeuble en L. L'été dernier, plusieurs architectes de renom (Jean Nouvel, Dominique Perrault) s'étaient insurgés contre la destruction dans une pétition intitulée: "Faut-il démolir le patrimoine du XXe siècle?" A l'époque, le maire de Courcouronnes avait dénoncé un "corporatisme puant".

Réagir | Recommander 3 | Tweeter 3 | +1 0 | tumblr + | Pin it

### 1 commentaire

Laisser un commentaire...

Meilleurs Communauté Partager

Marie-France GUILLOTON · il y a 5 jours  
Construit en 1984 et on démolit en 2013. On croit rêver, cauchemarder plutôt. C'est un scandale un tel gâchis avec quel argent construit - on, abattons - nous, pas avec celui des décideurs. Les Impôts n'ont pas fini d'augmenter et même des mal logés payent énormément. Et c'est "la drogue" qui impose sa LOI.....  
Répondre Partager

### LES PLUS LUS

- 1 Les robes sculpturales d'Iris Van Herpen à la cité de la dentelle de Calais
- 2 Pays-Bas : 60 créateurs de mode s'adonnent au fétichisme
- 3 Lille Design for Change, détours vers le futur de la ville
- 4 "Lui", légendaire magazine des années 70, va renaître
- 5 La ville autrement par Philippe Cognée à Issoudun

Un seul navigateur pour votre ordinateur, mobile et tablette

chrome Télécharger

PUBLICITÉ

FACEBOOK Partagez toute l'actu cult...

### TOUTE L'ACTU TENDANCES



"Lui", légendaire magazine des années 70, va renaître

Lille Design for Change, détours vers le futur de la ville

"Les trendy tub" : l'art de la récup éco-responsable selon Gérard Dumora

### EN IMAGES



### SUIVEZ-NOUS

J'aime 12k Suivre 8 450 abonnés +1 31

### L'ÉVÈNEMENT

